

**Πρόγραμμα ημερίδας / Conference program**

\*

**«Αλκοόλ και αντιαλκοολισμός στην Ελλάδα, 1830-1950»**

***“Alcohol and Anti-alcoholism in Greece (1830-1950)”***

\*

**12 Οκτωβρίου 2018 / October 12, 2018**



**Ιστορικό Αρχείο Πανεπιστημίου Αθηνών (Σκουφά 45)**

**Historical Archive of the University of Athens (45 Skoufa st.)**



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ  
για τις ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ  
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΚΡΗΤΗΣ

UNIVERSITY  
OF CRETE

**1η Συνεδρία: Το αλκοόλ στην Ανατολική Μεσόγειο, 19ος-20ός αιώνας**

**1<sup>st</sup> Session: Alcohol in Eastern Mediterranean, 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> c.**

**Συντονιστής / Moderator:**

**Κωστής Γκοτσίνας** (Γαλλική Σχολή Αθηνών – Πανεπιστήμιο Κρήτης  
/ French School at Athens – University of Crete)

Χαιρετισμός εκ μέρους του Κέντρου Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες  
Welcome on behalf of the Research Centre for the Humanities

**14:30-14:50 Malte Fuhrmann** (Leibniz-Zentrum Moderner Orient)

*The Drink of a New Generation: Beer Production and Consumption in Late Ottoman Times*

*Το ποτό μιας νέας γενιάς: Η παραγωγή και η κατανάλωση μπίρας στην ύστερη οθωμανική περίοδο*

**14:50-15:10 Daniel-Joseph MacArthur-Seal** (Hong Kong Baptist University)

*States of Drunkenness: Alcohol Consumption in Istanbul under Allied and Ottoman Administrations, 1918-1923*

*Καταστάσεις μέθης: Η κατανάλωση αλκοόλ στην Κωνσταντινούπολη υπό συμμαχική και οθωμανική διοίκηση, 1918-1923*

**15:10-15:30 Tryfon Bampilis** (Netherlands Institute in Athens)

*Practices and Perceptions on Alcoholic Spirits in Greece after the World War 2*

*Πρακτικές και αντιλήψεις για τα οινοπνευματώδη στην Ελλάδα μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο*

**15:30-16:00** Συζήτηση / Discussion

**16:00-16:15** Διάλειμμα / Break

**2η Συνεδρία: Αντιαλκοολικοί λόγοι**  
**2nd Session: Anti-alcohol discourses**

**Συντονίστρια / Moderator:**

**Έφη Αβδελά** (Πανεπιστήμιο Κρήτης / **University of Crete**)

**16:15-16:35 Ευδοκία Γιαννάτη** (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης / **Aristotle University of Thessaloniki**)

«Το οινόπνευμα υπήρξεν ο φοβερώτερος και πλέον επικίνδυνος εχθρός της γυναικείας ευτυχίας»: ο γυναικείος λόγος κατά του αλκοολισμού. *Εφημερίς των Κυριών*, 1897-1917

*‘Alcohol has been the most dreadful and dangerous enemy of women’s happiness’: Female Discourses against Alcoholism. The Journal ‘Ephimeris ton Kyrion’, 1897-1917*

**16:35-16:55 Κώστας Παλούκης** (Πανεπιστήμιο Κρήτης / **University of Crete**)

Ο αντι-αλκοολισμός στο σοσιαλιστικό και κομμουνιστικό κίνημα του ελληνικού μεσοπολέμου

*Anti-alcoholism in the Socialist and Communist Movement of the Greek Interwar Years*

**16:55-17:15 Κωστής Γκοτσίνας** (Γαλλική Σχολή Αθηνών – Πανεπιστήμιο Κρήτης / **French School at Athens – University of Crete**)

«Μύσται του Ασκληπιού» ή «οπαδοί του κερδώου Ερμού»; Οι Έλληνες ψυχίατροι και ο αλκοολισμός στις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα

*‘Disciples of Asclepius’ or ‘Advocates of Hermes’? Greek Psychiatrists and Alcoholism in early-20<sup>th</sup> century Greece*

**17:15-17:45 Συζήτηση / Discussion**

**17:45-18:00 Διάλειμμα / Break**

## 3η Συνεδρία: Καλλιτεχνικές αναπαραστάσεις του αλκοόλ και του αλκοολισμού

### 3<sup>rd</sup> Session: Art representations of alcohol and alcoholism

**Συντονιστής / Moderator:**

**Γιάννης Γιαννιτσιώτης** (Πανεπιστήμιο Αιγαίου / **University of the Aegean**)

**18:00-18:20 Νίκος Κοκκομέλης** (Ιόνιο Πανεπιστήμιο / **Ionian University**)

«Ένα ποτηράκι του λικέρ με πίπερμαν και ένα ποτήρι σαμπάνια ανήκουν στην καλή κοινωνική τάξη των ποτών»: ποιο αλκοόλ για ποια κοινωνία; κατανάλωση, ιδεολογία και ελαφρότητα στο «Γκαρσόν ένα ουίσκυ» (1932) του Άγγελου Δόξα

*'A glass of peppermint and a flute of champagne belong to the drinkers' good social class': Which Alcohol for Which Society? Consumption, Ideology, and Frivolity in Angelos Doxas' 'Garçon, a whiskey' (1932)*

**18:20-18:40 Άννα Πούπου** (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο / **Hellenic Open University**)

Ζαλισμένα πλάνα: σκηνοθετώντας το αλκοόλ και τη μέθη στον ελληνικό κινηματογράφο

*Dizzy Shots: Directing Alcohol and Drunkenness in Greek Cinema*

**18:40-19:00 Γιώργος Ανδρίτσος** (Πάντειο Πανεπιστήμιο / **Panteion University**)

Ο αλκοολισμός στον ελληνικό κινηματογράφο: Η περίπτωση της ταινίας

«Ο Μεθύστακας»

*Alcoholism in Greek Cinema: The Case of the Film 'Ο methystakas' [The Drunkard]*

**19:00-19:30 Συζήτηση / Discussion**

**19:30-20:30 Κλείσιμο της ημερίδας / Closing reception**

**Επιστημονική επιτροπή:** Έφη Αβδελά (Πανεπιστήμιο Κρήτης), Γιάννης Γιαννιτσιώτης (Πανεπιστήμιο Αιγαίου), Κωστής Γκοτσίνας (Γαλλική Σχολή Αθηνών / Πανεπιστήμιο Κρήτης)

Η ημερίδα πραγματοποιείται στο πλαίσιο της μεταδιδακτορικής έρευνας «Αλκοόλ και αντιαλκοολισμός στην Ελλάδα, 1830-1950», που χρηματοδοτεί το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες για το έτος 2018 με την υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.