

ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Δημήτρης Πλάντζος:

«“Εγώ και συ πάντα μαζί”: η ανάδειξη πέρα απ' τη διαχείριση»

Αλεξάνδρα Μπούνια:

«Πέρα από την υλικότητα: η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και οι μεταβαλλόμενες έννοιες της αξίας»

Στέλιος Λεκάκης:

«Η ταυτότητα της πολιτιστικής διαχείρισης στην Ελλάδα και η απουσία της θεωρίας»

Γιώργος Καρατζάς, Γιώργος Βήτος:

«Από το “Πρόβλημα της Μορφής” στην ανάδειξη της αστικής κληρονομιάς της παλιάς πόλης της Ρόδου σήμερα»

Μάνος Παπαδάκης, Γιώργος Βαβουρανάκης:

«Ζητήματα αναγνωσιμότητας, οριοθέτησης και προσβάσεων στην Κνωσό. Από το θεωρητικό πλαίσιο προς μία ενδεικτική μελέτη περίπτωσης»

Δέσποινα Καταπότη, Ιουλία Σκουνάκη, Γεωργία Γκουμπούλου:

«Ο “ανοικτός αρχαιολογικός χώρος” ως εναλλακτικό μοντέλο διαχείρισης σε αστικό περιβάλλον: Ακαδημία Πλάτωνος και Λόφος Φιλοπάππου»

Φωτεινή Βενιέρη:

«Το μουσειακό θέατρο: μια “νέα” ερμηνευτική στρατηγική»

Αγιάτις Μπενάρδου:

«Οι βυθιστικές τεχνολογίες ως μέθοδοι ανάδειξης ιστορικά φορτισμένων χώρων πολιτιστικής κληρονομιάς»

Νένα Γαλανίδου, Δέσποινα Νάζου:

«Στου “τουρισμού την ανοχή...”: Αρχαιολογική κληρονομιά, καταγωγικοί μύθοι και πολιτιστικές πολιτικές στο Μεγανήσι, κεντρικό Ιόνιο Πέλαγος»

Ελένη Στεφάνου, Άρης Αναγνωστόπουλος, Ευάγγελος Κυριακίδης:

«Ενεργοποίηση τοπικών κοινοτήτων και συμμετοχική διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς: στόχοι, περιορισμοί και προοπτικές μέσα από το παράδειγμα των Γωνιών Μαλεβιζίου»

Συντονίζουν: Ανδρομάχη Γκαζή, Νότα Πάντζου, Δέσποινα Καταπότη, Ιουλία Σκουνάκη, Γεωργία Γκουμπούλου



26 Οκτωβρίου 2018

Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»

Πανεπιστήμιο Αθηνών

(κεντρικό κτίριο, Πανεπιστημίου 30)

09:00 – 14:00