

ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ



26 Οκτωβρίου 2018

Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»
Πανεπιστήμιο Αθηνών
(κεντρικό κτίριο, Πανεπιστημίου 30)
09:00 – 14:00

Η ημερίδα πραγματοποιείται στο πλαίσιο της έρευνας «Ο ανοικτός αρχαιολογικός χώρος ως εναλλακτικό μοντέλο διαχείρισης σε αστικό περιβάλλον: Ακαδημία Πλάτωνος και Λόφος Φιλοπάππου» που χρηματοδοτεί το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ) για το έτος 2018, με την υποστήριξη του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α' ΕΝΟΤΗΤΑ

- 09:00–09:05 Αντα Διάλλα** (Πρόεδρος ΔΣ ΚΕΑΕ, Σχολή Καλών Τεχνών)
Χαιρετισμός εκ μέρους του Κέντρου Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες
- 09:05–09:25 Δημήτρης Πλάντζος** (Διευθυντής ΔΠΜΣ, Πανεπιστήμιο Αθηνών)
«"Εγώ και συ πάντα μαζί": η ανάδειξη πέρα απ' τη διαχείριση»
- 09:25–09:45 Αλεξάνδρα Μπούνια** (Πανεπιστήμιο Αιγαίου, UCL Qatar)
«Πέρα από την υλικότητα: η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και οι μεταβαλλόμενες έννοιες της αξίας»

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ

Συντονισμός: **Ανδρομάχη Γκαζή** (Πάντειο Πανεπιστήμιο)

- 09:45–10:00 Στέλιος Λεκάκης** (McCord Centre/Newcastle University, MONUMENTA)
«Η ταυτότητα της πολιτιστικής διαχείρισης στην Ελλάδα και η απουσία της θεωρίας»
- 10:00–10:15 Γιώργος Καρατζάς** (Δρ., Μετσόβιο Πολυτεχνείο), **Γιώργος Βήτος** (Δρ., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)
«Από το "Πρόβλημα της Μορφής" στην ανάδειξη της αστικής κληρονομιάς της παλιάς πόλης της Ρόδου σήμερα»
- 10:15–10:30 Μάνος Παπαδάκης** (ΔΠΜΣ), **Γιώργος Βαβουρανάκης** (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
«Ζητήματα αναγνωσιμότητας, οριοθέτησης και προσβάσεων στην Κνωσό. Από το θεωρητικό πλαίσιο προς μία ενδεικτική μελέτη περίπτωσης»
- 10:30–10:45 Ιουλία Σκουνάκη** (ΚΕΑΕ), **Γεωργία Γκουμπούλου** (ΚΕΑΕ, ΣΠΕ ΕΜΠ), **Δέσποινα Καταπότη** (ΚΕΑΕ, ΔΠΜΣ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
«Ο "ανοικτός αρχαιολογικός χώρος" ως εναλλακτικό μοντέλο διαχείρισης σε αστικό περιβάλλον: Ακαδημία Πλάτωνος και Λόφος Φιλοπάππου»

10:45–11:10 Συζήτηση

Διάλειμμα

Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ

Συντονισμός: **Νότα Πάντζου** (Πανεπιστήμιο Πατρών)

- 11:30–11:45 Φωτεινή Βενιέρη** (Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
«Το μουσειακό θέατρο: μια "νέα" ερμηνευτική στρατηγική»
- 11:45–12:00 Αγιάτις Μπενάρδου** (Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά», Πανεπιστήμιο Γλασκώβης)
«Οι βυθιστικές τεχνολογίες ως μέθοδοι ανάδειξης ιστορικά φορτισμένων χώρων πολιτιστικής κληρονομιάς»
- 12:00–12:15 Νένα Γαλανίδου** (Πανεπιστήμιο Κρήτης), **Δέσποινα Νάζου** (Πανεπιστήμιο Κρήτης)
«Στου "τουρισμού την ανοχή...": Αρχαιολογική κληρονομιά, καταγωγικοί μύθοι και πολιτιστικές πολιτικές στο Μεγανήσι, κεντρικό Ιόνιο Πέλαγος»
- 12:15–12:30 Ελένη Στεφάνου** (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο), **Άρης Αναγνωστόπουλος** (University of Kent, ΑΣΟΕΕ), **Ευάγγελος Κυριακίδης** (University of Kent)
«Ενεργοποίηση τοπικών κοινοτήτων και συμμετοχική διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς: στόχοι, περιορισμοί και προοπτικές μέσα από το παράδειγμα των Γωνιών Μαλεβιζίου»

12:30–12:55 Συζήτηση

Διάλειμμα

13:15–14:00 Γενική Συζήτηση

Συντονισμός: **Δέσποινα Καταπότη, Ιουλία Σκουνάκη, Γεωργία Γκουμπούλου**