

Τετάρτη 18 Δεκεμβρίου 2019  
Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης  
Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

# ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

στην Ελλάδα από το 1990  
έως τα χρόνια της “κρίσης”

## Μία ημερίδα για την καλλιτεχνική έρευνα

Η ημερίδα για την Καλλιτεχνική Έρευνα διοργανώνεται στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Η καλλιτεχνική έρευνα στην Ελλάδα από την δεκαετία του 1990 έως τα χρόνια της κρίσης», το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.

Ιστορικοί τέχνης, ανθρωπολόγοι, θεωρητικοί, επιμελητές και καλλιτέχνες συζητούν για την καλλιτεχνική έρευνα στην Ελλάδα, τα χαρακτηριστικά της, τις τάσεις της, τη θέση της στις εκθέσεις και την καλλιτεχνική εκπαίδευση, αλλά και τις μετατοπίσεις των ερευνητικών πρακτικών προς νέες μορφές έρευνας.

10:30 - 12:00

## Παρουσίαση ερευνητικού προγράμματος

Ερευνήτριες:

**ΕΛΠΙΔΑ ΡΙΚΟΥ**, PhD, ανθρωπολόγος- εικαστικός, διδάσκουσα  
Θ.ΙΣ.ΤΕ., Α.Σ.Κ.Τ.

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**, ιστορικός τέχνης, υπ.διδ.

Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών  
και Πολιτικών Επιστημών

Συντονισμός:

**ΦΑΙΗ ΖΗΚΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Φιλοσοφίας και Θεωρίας  
της Τέχνης, Θ.ΙΣ.ΤΕ και Αντιπρύτανης Έρευνας και Δια Βίου  
Εκπαίδευσης, Α.Σ.Κ.Τ.

Σχολιασμός:

**ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ**, Καθηγητής Συγκριτικής

Λογοτεχνίας και Πολιτισμικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Bor-  
deaux Montaigne

12:15 - 13:45

Συνεδρία

## Η καλλιτεχνική παραγωγή την εποχή της κρίσης

Συντονισμός:

**ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΖΕΥΚΙΛΗ**, κριτικός τέχνης, διευθύντρια σύνταξης  
περιοδικού «Αθηνόραμα» και μέλος της Προσωρινής Ακαδημίας  
Τεχνών

ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ, συγγραφέας & ερευνήτρια πολιτισμικής πολιτικής.

Καλλιτεχνική έρευνα και δημόσια πολιτική τεχνών

ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΠΑΚΤΣΟΓΛΟΥ, ιδρυτικό μέλος της ομάδας

Εργαστήριο για τα Αστικά Κοινά & επιμελήτρια εκθέσεων

Να την περιγράψουν αποκλειστικά με επίθετα υπερθετικού βαθμού, Κιλτζόυ

ΝΕΦΕΛΗ ΜΥΡΩΔΙΑ, Δημιουργική παραγωγός και δραματουργός

του Onassis AiR: Προγράμματος Διεθνούς Καλλιτεχνικής

Φιλοξενίας και Έρευνας του Κοινωνικού Ιδρύματος Ωνάση

Η συμβολή των ιδιωτικών ιδρυμάτων στην υποστήριξη της

καλλιτεχνικής έρευνας

13:45 - 14:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

14:30 - 16:00

Συζήτηση

Εκθεσιακές πρακτικές και καλλιτεχνική έρευνα

Συντονισμός:

**ΕΛΠΙΔΑ ΚΑΡΑΜΠΑ**, θεωρητικός τέχνης, επιμελήτρια

Συζητούν οι

ΔΑΦΝΗ ΒΙΤΑΛΗ, ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια Εθνικό

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης,

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΛΑΧΟΣ, εικαστικός,

ΓΙΩΤΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ, εικαστικός

16:15 - 17:45

Συνεδρία

Καλλιτεχνική εκπαίδευση και καλλιτεχνική έρευνα

Συντονισμός:

**ΑΝΤΑ ΔΙΑΛΛΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Ιστορίας

στο Θ.ΙΣ.ΤΕ. της Α.Σ.Κ.Τ., Πρόεδρος Κέντρου Έρευνας για

τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες

ΑΡΕΤΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιστορίας

της Τέχνης, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της

Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Η καλλιτεχνική εκπαίδευση σε πανεπιστημιακό περιβάλλον:

συνέχειες ή ρήξεις;

**ΠΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ**, εικαστικός, Καθηγητής και τέως  
Πρύτανης ΑΣΚΤ

Η καλλιτεχνική εκπαίδευση... ως μια καλλιτεχνική πρακτική  
(Ένστικτο ή επινόηση, εφεύρεση, κατασκευή;)

**ΒΑΝΕΣΣΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ**, ιστορικός τέχνης, ερευνήτρια  
και διδάσκουσα στην Ανώτατη Σχολή Τέχνης και Ντιζάιν ESAD  
TALM - Angers (Γαλλία)

Τι πρέπει να γνωρίζει ένας καλλιτέχνης για να είναι σε  
θέση να θέσει τις βάσεις μιας καλλιτεργημένης και  
ουσιαστικής... καλλιτεχνικής έρευνας;

18:00 - 19:30

Συνεδρία

"beyond text": Η στροφή των κοινωνικών και ανθρωπιστικών  
επιστημών

Συντονισμός:

**ΕΛΕΑΝΑ ΓΙΑΛΟΥΡΗ**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής  
Ανθρωπολογίας, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο  
Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

**ΑΡΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ**, ιστορικός-ανθρωπολόγος,  
Πανεπιστήμιο Κέντ

Το τυπικό και το συμβάν: μια περιπέτεια στο αρχείο

**ΜΑΡΙΟΣ ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ**, θεωρητικός παραστατικών  
τεχνών, διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Από το Πεδίο στη Φωνή και τη Σελίδα: Ποίηση και

Εθνογραφία στην Ελλάδα

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ**, ανθρωπολόγος του ήχου - sound  
designer, TWIXTlab

Ακροάσεις μεταξύ εθνογραφικής και καλλιτεχνικής έρευνας

19:30 - 20:30 ΣΥΝΟΨΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Η έρευνα εκπονήθηκε με την υποστήριξη  
του Κ.Ε.Α.Ε.

Σε συνεργασία με το TWIXTlab



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ  
για τις ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ  
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



art, anthropology & the everyday



twixt<sup>lab</sup>

