

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ
ΜΕ ΚΟΧΛΙΑΚΟ
ΕΜΦΥΤΕΥΜΑ

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ



ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ >>

Project

inCIde

Funded by ->



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
για τις ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Project's website ->



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10:00-10:30

Έναρξη ημερίδας

Χαιρετισμός
Άντα Διάλλα, Καθηγήτρια ΑΣΚΤ, Πρόεδρος ΔΣ
ΚΕΑΕ

10:30-11:30

Ο ρόλος της μουσικής μετά την
αποκατάσταση της ακοής



10:30-10:45

Η κοχλιακή εμφύτευση ως μέθοδος
αποκατάστασης της ακουστικής λειτουργίας

Γ. Κυριαφίνης, PhD



10:45-11:00

Χαρακτηριστικά της ακουστικής αντίληψης
μετά την εμφύτευση. Η περίπτωση της
μουσικής

Κ. Παστιάδης, PhD



11:00-11:15

Το πρόγραμμα inCide - στόχοι, αποτελέσματα
και προεκτάσεις της έρευνας

Γ. Παπαδέλης, PhD



11:15-11:30

Σύνθεση μουσικής για άτομα με κοχλιακό
εμφύτευμα: η οπτική του συνθέτη

Δ. Οικονόμου, PhD

11:30-14:30

Η μουσική ως εργαλείο
(επαν)εκπαίδευσης της ακοής
ατόμων με ΚΕ και αξιολόγησης
ποιοτικών χαρακτηριστικών της

11:30-11:45

Η μουσική ως εργαλείο εκπαίδευσης της ακοής
σε παιδιά με ΚΕ

Δ. Τρούκα, MD

11:45-12:00

Συναισθηματική, κινητοποιητήρια και
διαπροσωπική ανταπόκριση των παιδιών με
κοχλιακά εμφυτεύματα μέσω του κλινικού
αυτοσχεδιασμού στη Μουσικοθεραπεία

Δ. Γιωγιού, MD

12:00-12:15

Το μοντέλο φωτεινότητας-υψής-μάζας για τη
σημασιολογική περιγραφή του μουσικού
ηχοχρώματος και προοπτικές εφαρμογής του
σε άτομα με προβλήματα ακοής

Α. Ζαχαράκης, PhD

12:15-12:30

Λεκτική - σημασιολογική περιγραφή ποιοτικών
χαρακτηριστικών της μουσικής από χρήστες
συσκευών υποβοήθησης της ακοής

Γ. Δημητρούδης, PhD

12:30-13:00

Χρήστες και χρήστριες κοχλιακού
εμφυτεύματος μιλούν για τις
εμπειρίες τους με τη μουσική

13:00-13:30

Διάλειμμα

13:30-14:30

Μουσικό εργαστήριο με χρήστες/
στριες ΚΕ

*Προετοιμασία-διεύθυνση οργανικού
συνόλου: Βλαδίμηρος Συμεωνίδης*

Μουσικό σύνολο:

Αθανασία Σιαμέτη - βιολί 1

Μιχαήλ Χατζηασεμίδης - βιολί 2

Βίκη Ηλιάδου - τσέλο

Μαργαρίτα Ερμίδου - τσέμπαλο

14:30

Λήξη ημερίδας