



Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί
στο **ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΚΠΑ**
Σκουφά 45, Κολωνάκι

19 Φεβρουαρίου 2026

18:30-20:30

Μήνα Δραγούνη

Επίκουρη καθηγήτρια, Πάντειο Πανεπιστήμιο – Ακαδημαϊκή Συνεργάτρια ΚΕΑΕ

"Πολιτισμική κληρονομιά, εξουσία και φύλο: Μια κριτική θεώρηση"

Συζητήτριες

Μάρθα Μικαηλίδου | Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Ειρήνη Γάλλου | Research Associate, University of Kent

Συντονισμός συζήτησης

Δέσποινα Βαλατσού | Επιστημονική Διευθύντρια – Κύρια Ερευνήτρια

ΚΕΑΕ | Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια ΑΣΚΤ

Περίληψη Ομιλίας

Η πολιτισμική κληρονομιά περιλαμβάνει ένα δυναμικό σύνολο από υλικά και άυλα μνημεία του παρελθόντος που διασώζονται, προστατεύονται και προβάλλονται ως στοιχεία ταυτότητας και συλλογικής μνήμης. Η μνημειοποιητική διαδικασία συντελείται εντός του ευρύτερου κοινωνικο-πολιτικού πλαισίου της εκάστοτε κοινωνίας, και έτσι σε αυτήν εγγράφονται ιδεολογίες, σχέσεις εξουσίας, καθώς και κοινωνικές προκαταλήψεις και ανισότητες.

Με πρόθεση μια κριτική ανάγνωση του πεδίου, θα συζητηθεί το πώς κοινωνικές ταυτότητες, όπως το φύλο, αντανakλώνται στις αναπαραστάσεις του παρελθόντος και εμπλέκονται στην επιλογή, την ερμηνεία και την ανάδειξη σχετικών τεκμηρίων. Θα δούμε πώς οι Σπουδές Φύλου μπορούν να μας βοηθήσουν να φωτίσουμε έμφυλες όψεις στην ιδεολογική λειτουργία και τις αξιολογικές κρίσεις των μνημείων, προσφέροντας ένα νέο πρίσμα για την κατανόηση της σχέσης μας με το παρελθόν. Απώτερος στόχος μας είναι να προτείνουμε μια μεθοδολογική προσέγγιση που θα μας επιτρέψει να μελετήσουμε συστηματικά τις έμφυλες ανισότητες και τις κοινωνικές συμπαράδηλώσεις τους στη διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς.

Βιογραφικό Ομιλήτριας

Η Μήνα Δραγούνη είναι διδακτόρισα του UCL Institute for Sustainable Heritage και επίκουρη καθηγήτρια με αντικείμενο την Πολιτισμική Διαχείριση στο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου. Το ερευνητικό της έργο εστιάζεται στην κατανόηση της πολιτισμικής κληρονομιάς ως ένα δυναμικό πεδίο παραγωγής νοημάτων και (ανα)διαπραγμάτευσης της κοινωνικής σημασίας του παρελθόντος στο εκάστοτε παρόν. Από το 2025 είναι ακαδημαϊκή συνεργάτρια του ΚΕΑΕ.