



πέμπτες
στο ΚΕΑΕ
σεμινάρια
εργαστήρια
έρευνα

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί
στο **ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΚΠΑ**
Σκουφά 45, Κολωνάκι

2 Απριλίου 2026

18.30-20.30

Μάριος Πανιεράκης

Διδάκτωρ Κοινωνιολογίας | Ακαδημαϊκός Συνεργάτης ΚΕΑΕ

«Σημειώσεις πάνω στον φετιχισμό της πολιτιστικής κληρονομιάς ή ο Ρούμπιν στον λόφο Καστέλι»

Συζητήτρια/τής

Κατερίνα Νασιώκα | Διδασκτορίσα Κοινωνιολογίας, Ινστιτούτο Κοινωνικών & Ανθρωπιστικών Επιστημών “Alfonso Véllez Pliego”, BUAP

Στέλιος Λεκάκης | Επίκουρος Καθηγητής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Συντονισμός συζήτησης

Άντα Διάλλα | Καθηγήτρια Νεότερης και Σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Πρόεδρος Δ.Σ. ΚΕΑΕ

Βιογραφικό ομιλητή

Ο Μάριος Πανιεράκης σπούδασε Κοινωνιολογία στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και συνέχισε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του ίδιου Πανεπιστημίου. Εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή με τίτλο: “Seamos primavera”: Abriendo los muros de las demandas en la lucha por la defensa de Rosa Nera», στο τμήμα Κοινωνιολογίας του Ινστιτούτου Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών “Alfonso Véllez Pliego” (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México), η οποία τιμήθηκε, από την Cátedra Jorge Alonso, με τον τίτλο της καλύτερης διατριβής στις κοινωνικές επιστήμες που ολοκληρώθηκε στο Μεξικό το 2024. Η ερευνητική του εστίαση εντοπίζεται στις συλλογικές δράσεις και στα κοινωνικά κινήματα, σε ζητήματα αγωνιστικής έρευνας και στη σύγχρονη πολιτική θεωρία και φιλοσοφία, ενώ τα τελευταία χρόνια βρίσκει ενδιαφέρον σε ζητήματα πολιτιστικής κληρονομιάς.

Περίληψη Ομιλίας

Οι ανησυχίες του σημερινού διαλόγου έχουν ως αφετηριακό σημείο το κίνημα υπεράσπισης του Λόφου Καστέλι. Η εναντίωση στην ξενοδοχοποίηση του λόφου Καστέλι ώθησε στην υιοθέτηση (και) του αιτήματος μνημειοποίησής του. Προκύπτει το ερώτημα: Μπορεί η μνημειοποίηση του λόφου Καστέλι να προστατεύσει την περιοχή από την ξενοδοχοποίησή της;

Στη σημερινή συζήτηση θα τεθούν τα ερωτήματα: Για ποιόν λόγο η πολιτιστική κληρονομιά εμφανίζεται ως ένα πεδίο διακριτό από την ταξική κυριαρχία; Ποια είναι η σχέση πολιτιστικής κληρονομιάς και εμπορεύματος; Κατ’ επέκταση, ποια είναι η σχέση της πολιτιστικής κληρονομιάς με τη διαδικασία της πρωταρχικής συσσώρευσης;

Από το πλήθος φωνών που συναντήθηκαν στη συλλογική διεκδίκηση του λόφου Καστέλι, ξεχωρίσαμε (και) εκείνη του Ισαάκ Ρούμπιν, η συμβολή του οποίου στην ανάδειξη των πραγμάτων ως κομβικής σημασίας για την ολοκλήρωση της σχέσης εμπόρευμα θα αποτελέσει κλειδί για το άνοιγμα του διαλόγου.

10
ΧΡΟΝΙΑ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

✉ info@rchumanities.gr

🌐 rchumanities.gr